

## **ОТЗЫВ**

**На диссертационное исследование  
Арефьевой Евгении Николаевны  
на тему  
Лингвосемиотические средства репрезентации  
концептосферы «Летописи о событиях в Твери 1762-  
1823 гг.» тверского купца Михаила Тюльпина,  
представленное на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук**

Рецензируемая диссертационная работа - это серьезный научный труд. Автором проделана колоссальная работа. Исследуемый материал изложен грамотно и интересно в строгой логической последовательности.

Особо хотим отметить хорошо разработанную теоретическую базу диссертационной работы. Е.Н. Арефьева проработала серьезную актуальную и адекватную теме исследования русскоязычную и англоязычную научную литературу, насчитывающую 169 наименований.

Хочется обратить внимание и на использованные в ходе исследования 26 лексикографических изданий, а также грамотно оформленных солидных электронных ресурсов.

Диссертационное исследование Арефьевой Евгении Николаевны состоит из взаимодополняющих трех глав, которые завершаются аргументированными убедительными выводами.

Цель и задачи работы сформулированы адекватно заявленной теме, научная новизна рецензируемого труда не вызывает сомнений.

Хорошо разработанная в первой главе теоретическая база исследования позволила в последующих двух главах провести грамотное и аргументированное научное исследование. Автором затронуты серьезные проблемы изучения концепта и концептосферы в современной лингвистике. И хотя эти вопросы исследуются в языкознании давно, однако автору удалось внести свою лепту в решение многих актуальных проблем истории русского языка.

Во второй главе понятие концепта и концептосферы сужается: Е.Н. Арефьева предлагает авторское видение проблемы концептосферы языковой личности и ее представление в идиолекте. Интересны предложенные исследователем методы концептуального анализа рукописного текста мемуарного характера.

Наиболее интересна третья глава исследования, которая посвящена непосредственно изучению «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.». Хочется отметить интересный подход автора к рассмотрению летописи: данное произведение исследовано через призму источника для реконструкции языковой личности рубежа XVIII-XIX веков.

Для решения этой проблемы Арефьева Е.Н. обратилась к изучению отражения категории человек в языковом сознании купца Михаила Тюльпина. Автором рассмотрены такие важные и актуальные в ракурсе заявленной темы вопросы как:

- антропонимические концепты в языковой картине мира автора «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.»,
- концепт СЕМЬЯ в языковом сознании тверского купца Михаила Тюльпина,



- особенности самоидентификации купца Михаила Тюльпина на материале «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг»,
- концептуальная оппозиция ЖИЗНЬ – СМЕРТЬ в концептосфере дневника тверского купца Михаила Тюльпина.

Не менее интересны вопросы, рассматриваемые во втором параграфе третьей главы - Пространственный и динамический аспекты языковой картины мира автора «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.»:

- религиозные концепты как пространственные ориентиры языковой картины мира тверского купца Михаила Тюльпина,
- лингвосемиотические средства репрезентации концепта «движение» в рукописи Михаила Тюльпина,
- специфика языковой репрезентации концепта «вода» в «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.».

В заключении делаются выводы и излагаются основные результаты проведенного исследования, указываются перспективы дальнейшей разработки темы.

Затронутые и грамотно разработанные вопросы говорят о серьезности и фундаментальности научного труда Е.Н. Арефьевой.

Рецензируемая диссертационная работа интересна и, несомненно, представляет большой интерес для лингвистов. Всем ходом своего исследования автор доказала свою способность работать с материалом, касающимся исторического языкознания.

Исследовать подобный материал довольно трудно, и мало кто из ученых в настоящее время решается обратиться к вопросам истории языка. Е.Н. Арефьева

не побоялась трудностей и провела свое исследование на достойном научном уровне.

Высоко оценивая рецензируемый труд, мы не можем обойти некоторые недочеты, на которые хотим обратить внимание:

1. Не совсем корректно представлена во введении актуальность исследования, равно как и гипотеза.
2. 13 приложений можно было бы сгруппировать и уменьшить их количество наполовину. Более того, автор приводит статистические данные, однако никак не комментирует их. Хотелось бы видеть заключения и выводы, сделанные на основе представленного материала.
3. В некоторых фрагментах работы нами обнаружены стилистические недочеты.
4. Технически неверно представлено заключение диссертационной работы, в котором требуется графическое выделение выводов.

Указанные недочеты ни в коей мере не умаляют достоинства рецензируемого диссертационного исследования Арефьевой Евгении Николаевны «Лингвосемиотические средства репрезентации концептосферы «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.» тверского купца Михаила Тюльпина», написанного в соответствии с требованиями ВАК РА.



