

**ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ԱՐԵՎԵԼԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ**

**ՄԿՐՏՉՅԱՆ ՏԱԹԵՎԻԿ ՍՈԿՐԱՏԻ**

**ՆԱԿՃ AL-BALĀĠA-Ն ՈՐՊԵՍ ՎԱՂ ՇՐՋԱՆԻ ՇԻԱ ԻՍԼԱՄԻ  
ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ԱՂԲՅՈՒՐ**

Է. 00.05 «Պատմագրություն, աղբյուրագիտություն» մասնագիտությամբ պատմական  
գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման ատենախոսության

**ՍԵՂՄԱԳԻՐ**

**Երևան – 2026**

Ատենախոսության թեման հաստատվել է Երևանի պետական համալսարանում

Գիտական ղեկավար՝

**բ.գ.թ., պրոֆեսոր**

**Հովհաննիսյան Դավիթ Արտաշեսի**

Պաշտոնական ընդդիմախոսներ՝

**պ.գ.դ., պրոֆեսոր**

**Արշակ Պողոսի Փոլադյան**

**պ.գ.թ., պրոֆեսոր**

**Ալեքսանդր Վիլենի Սաֆարյան**

Առաջատար կազմակերպություն՝

Մատենադարան Մ. Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի  
գիտահետազոտական ինստիտուտ

Ատենախոսության հրապարակային պաշտպանությունը կայանալու է 2026 թ. փետրվարի 27-ին, ժամը 14:00-ին, ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտում գործող ԲԿԳԿ-ի Համաշխարհային պատմության 006 մասնագիտական խորհրդում (հասցե՝ 0019, Երևան, Մարշալ Բաղրամյան պող., 24/4):

Ատենախոսությանը կարելի է ծանոթանալ ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտի գրադարանում:

Սեղմագիրը առաքված է 2026 թ. հունվարի 26-ին:

Մասնագիտական խորհրդի գիտական քարտուղար՝

**պ.գ.թ., դոցենտ**

**Ա. Փաշայան**

## ԱՏԵՆԱԽՈՍՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

Nahğ al-balāğā-ն (այսուհետ/նաև՝ Նահջ ալ-բալաղա) ուղղահավատ չորրորդ խալիֆ, շիայական առաջին իմամ, հավատացյալների էմիր Ալի իբն Աբի Տալիբի (600-661թթ.) խուտբաների (թվով 241 քարոզ, ճառ, հրահանգ), ռիսալաների (թվով 79 ուղերձ-նամակ) և հիքմաների (թվով 480 ասույթ, իմաստնություն) մի ընտրանի է, որը հավաքվել և կազմվել է որպես մեկ ամբողջականություն Աբբասյանների խալիֆայության (750-1258 թթ.)՝ Բուհների (945-1055 թթ.) դինաստիայի կառավարման շրջանում, բաղդադյան միջավայրի հայտնի բանաստեղծ և շիա գիտնական Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի (970-1016թթ.) կողմից 1009/1010 թ.:

Նահջ ալ-բալաղան՝ որպես աղբյուրագիտական, պատմական, կրոնական և գրական ժառանգության օրինակելի մի նմուշ, շատ արժեքավոր է թե՛ բովանդակությամբ, և թե՛ ձևով ու ոճով: Այս ընտրանի ժողովածուն ուղղահավատ չորրորդ խալիֆ, շիաների համար հավատացյալների էմիր, շիա առաջին իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբի (7-րդ դար) և հավաքող ու գրի առնող հեղինակ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի (10-րդ դար) ժամանակաշրջաններում գրական ավանդույթում արդի ժանրային կառուցվածքով արտահայտված Ալլահի, մարգարության, իշխանության (իմամաթ), մարդու և աշխարհի ընկալման իմացության և գիտելիքի արտացոլումն էր: Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադին այս համընդգրկուն աշխարհայացքը մեկ ամբողջական հավաքածուի մեջ ներառելու համար Ալի իբն Աբի Տալիբին պատկանող խոսքերից ընտրում է հոետորության/ճարտասանության՝ *բալաղայի* տեսանկյունից լավագույնները և կարևորագույնները:

Nahğ al-balāğā-ն՝ որպես պատմա-քաղաքական, պատմա-գրականագիտական, կրոնական, աստվածաբանական և արժեքաբանական աղբյուր միջնադարից մինչ օրս շարունակում է մնալ Ղուրանից հետո ամենակարևոր աղբյուրը շիա մուսուլմանների համար:

**Թեմայի արդիականությունը:** Աշխատանքի արդիականությունը պայմանավորված է միջնադարյան արաբամուսուլմանական աղբյուրների, պատմության, մշակույթի, ավանդույթի, շիա իսլամի կրոնագաղափարական հիմքերի և կրոնադավանաբանական ուսմունքի ուսումնասիրությունների անհրաժեշտությամբ և

կարևորությամբ հատկապես սկսած 1970-ական թթ. վերջին քառորդից՝ պայմանավորված Իրանի իսլամական հեղափոխության և 1979թ. Իրանի Իսլամական Հանրապետության ստեղծմամբ: Շիա իսլամի ուսումնասիրությունների աճը հանգեցրեց շիա իսլամի՝ որպես առանձին գիտաճյուղի ձևավորմանը:

Ներկայիս ժողովրդագրական վերլուծությունները գնահատում են, որ շիա մուսուլմանները կազմում են աշխարհի մուսուլման բնակչության (1.8-2.0 մլրդ.) մոտավորապես 10-13%-ը՝ տարբեր հաշվարկներով կազմելով 200-260 միլիոն<sup>1</sup>:

Հայաստանի Հանրապետությունը, գտնվելով շիա իսլամի ազդեցության գոտուն անմիջականորեն հարող տարածաշրջանում և պատմական, քաղաքական ու մշակութային բազմաշերտ հարաբերություններ ունենալով իր հարավային հարևան Իրանի Իսլամական Հանրապետության հետ, ինչպես նաև հաշվի առնելով վերոնշյալ տարածագոտու երկրներում հայկական համայնքների առկայությունը (չնայած վերջին երկու տասնամյակում անկայունություններին զուգահեռ անընդհատ նվազում է նրանց թիվը), կանգնած է շիա իսլամի կրոնական աշխարհայացքի, սուննի և շիա քաղաքական և կրոնական մտածողության ձևավորման օրինաչափությունների բացահայտման, ինչպես նաև դավանաբանական համակարգի և պատմական զարգացման գիտական ուսումնասիրություններ կատարելու անհրաժեշտության առաջ: Այս առումով շիա իսլամի համակարգված ուսումնասիրությունը Հայաստանում գիտական արդիական խնդիր է, որն ուղղված է ոչ միայն իսլամագիտական և արևելագիտական ուսումնասիրությունների ընդլայնմանը, այլև ազգային անվտանգության, արտաքին քաղաքականության, միջկրոնական և միջմշակութային երկխոսության զարգացմանը և տարածաշրջանային համագործակցության ռազմավարական հիմնավորման ամրապնդմանը՝ ձեռք բերելով ոչ միայն տեսական, այլև կիրառական նշանակություն:

**Ուսումնասիրության նպատակը և խնդիրները:** Ատենախոսության **նպատակն** է ներկայացնել իսլամագիտության և արևելագիտության բնագավառում շիա իսլամի կարևորագույն աղբյուրներից մեկի՝ շիա առաջին իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբին վերագրվող մեծանուն բանաստեղծ և կրոնական հեղինակություն Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից կազմված ժողովածուի՝ Նահջ ալ-բալադա աղբյուրի միջգիտակարգային

---

<sup>1</sup> **Mapping the Global Muslim Population**, <https://www.pewresearch.org/religion/2009/10/07/mapping-the-global-muslim-population/> [հասանելի է 01.12.2025]:

ուսումնասիրություն՝ հիմնվելով նաև մինչ այժմ առկա և մեզ հասանելի գիտական աղբյուրների ու հետազոտությունների արդյունքների վրա:

Աշխատանքը նպատակ ունի բացահայտել իմամ Ալիի ժառանգության նշանակությունն ինչպես դրա ձևավորման բանավոր փուլում (7-րդ դար), այնպես էլ այս տեքստի հետագա իմաստավորման և զարգացման ժամանակաշրջանում ընդհուպ մինչև Նահջ ալ-բալադայի ձևավորումը (10-րդ դար) և դրա դերն այսօրվա շիայական՝ մասնավորապես իսնաաշարիական (տասներկու իմամական) մուսուլմանների շրջանում:

Ինչպես անհնար է առանց Մուհամմադ մարգարեի *հադիսների* (խոսքերի, արարքների և լռության ձևով փոխանցված ավանդություններ)՝ ուսումնասիրության բացահայտել սուննիական իսլամի կրոնաիրավական դպրոցների արժեքանական համակարգը, այնպես էլ անհնար է առանց Նահջ ալ-բալադայի և իմամների խոսքերի ու *խաբարների* (իմամների կողմից պատումներ) ըմբռնել շիայականության՝ մասնավորապես տասներկուական իմամության արժեքանական հիմնարար ուղենիշները, ինչպես նաև իմամության ինստիտուցիոնալացման հիմքերն ու զարգացման գործընթացը:

Ատենախոսության թեմայի ուսումնասիրությունը ենթադրում է բազմաշերտ հարցադրումների քննություն, որոնց պատասխանների որոնման համար առաջադրվել են հետևյալ հետազոտական **խնդիրները**.

- Ուսումնասիրել իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբի դերը իսլամի ծագման փուլում, նրա կերպարի ընկալման տարբերությունները սուննիական և շիայական ավանդույթներում, ինչպես նաև ներկայացնել իմամ Ալիի նշանակությունը իմամական շիա իսլամի կրոնադավանաբանական ուսմունքի ձևավորման և զարգացման համատեքստում:

- Վերլուծել իսլամի սկզբնավորման շրջանում բանավորից գրավոր տեքստի վերածման գործընթացը՝ Ալի իբն Աբի Տալիբի գործունեության պատմական համատեքստում:

- Քննության առնել Բուհների դինաստիայի կառավարման ժամանակահատվածի՝ այսպես կոչված «շիայական վերածննդի» պատմա-քաղաքական, սոցիալ-մշակութային և կրոնադավանաբանական իրադրությունը, երբ շիայական ավանդույթի ներսում տեղի էին ունենում խորքային փոփոխություններ:

- Բացահայտել «երկու հեղինակների» կյանքի և գործունեության հիմնական հանգրվանները, քաղաքական և կրոնական միջավայրերը՝ ցույց տալով նրանց դերը շիայական աստվածաբանական և կրոնական գիտելիքի ստեղծման և ձևակերպման գործում՝ ընդգծելով 10-րդ դարում Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից նման ժողովածու կազմելու քայլի կարևորությունը:

- Քննության առնել Նահջ ալ-բալադայի հեղինակության շուրջ միջնադարից մինչև մեր օրերը ձևավորված կասկածներն ու գիտական հարցադրումները՝ «հեղինակ-գրող-հավաքական հեղինակություն» մոտեցման շրջանակում:

- Վերլուծել Ալի իբն Աբի Տալիբի քարոզներ, ուղերձներ և իմաստուն խոսքեր մեկ ամբողջական ժողովածուում հավաքելու Ալ-Ռադիի շարժառիթները, ինչպես նաև ժողովածուի հետագա ընկալումների փոփոխությունները միջնադարից մինչև ժամանակակից շրջան:

- Ուսումնասիրել աշխատության ժանրային կառուցվածքը, բովանդակությունն ու հոետորության ընտրության հիմնավորվածությունը՝ պատմա-աշխարհագրական, ժամանակային (7-ից 10-րդ դարեր), ինչպես նաև կրոնա-քաղաքական և գաղափարական համատեքստերում:

- Իրականացնել ժողովածուի առանձին բաժինների տեքստաբանական վերլուծություն և դրանցում առկա բովանդակային համադրումներ, որոնք ժողովածուն դարձնում են մեկ ամբողջություն՝ դիտարկելով դրանք շիա իսլամի և մասնավորապես տասներկու իմամական դավանաբանական հիմնասյուների ձևավորման և ամրապնդման գործընթացի շրջանակում:

**Ատենախոսության ժամանակագրական շրջանակները:** Նահջ ալ-բալադայի ուսումնասիրությունը անխուսափելիորեն առաջ է բերում «տեքստի ժամանակագրության» խնդրի վերհանման անհրաժեշտությունը: Նահջ ալ-բալադան Ալի իբն Աբի Տալիբին վերագրվող խոսքերի ժողովածու է, այսինքն՝ իսլամի ծագման շրջանի սկզբնաղբյուրային բնույթի տեքստ, որը շուրջ երեք դար անց, նույն ավանդույթի շրջանակներում պահպանելով իր արդիականությունը, սակայն ենթարկվելով որոշակի *աբերացիաների* (փոփոխություններ, որոնք չեն հանգեցնում նշանակալի աղավաղումների, այլ միևնույն ավանդույթի շրջանակներում նյութի ադապտացման

մողեւներ), ստանում է գրավոր ձևակերպում շիա գիտնական Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից:

**Ուսումնասիրության տեսամեթոդական հիմքերը:** Նահջ ալ-բալադան, որպես ի սկզբանե բանավոր շրջանառված, սակայն հետագայում գրավոր ձևակերպված աղբյուր, ուսումնասիրվում է միջգիտակարգային մեթոդաբանության շրջանակում: Հետազոտության ընթացքում կիրառվում են աղբյուրագիտական, պատմահամեմատական և պատմաքննադատական, տեքստաբանական մեկնաբանման, գիտական գրականության վերլուծության, ինչպես նաև արժեքանական, կրոնագիտական և նկարագրողական մեթոդները:

Առանձնահատուկ կարևորություն է տրվում պատմահամեմատական-քննադատական և համադրական վերլուծության գործիքակազմին, վերլուծության են ենթարկվում շիա կրոնագետների մեկնաբանությունները, սուննի հեղինակների քննադատական մոտեցումները, ինչպես նաև արևմտյան ակադեմիական հանրույթի պատմական, տեքստաբանական և միջգիտակարգային ուսումնասիրությունները:

Նահջ ալ-բալադա ժողովածուի երեք տարբեր ժանրերի՝ *խուլթբաների* (քարոզ, ճան), *ռիսալաների* (ուղերձ-նամակ) և *հիքմաների* (իմաստնություններ, ասույթներ) տեքստաբանական վերլուծության միջոցով փորձում ենք վեր հանել բավականին բարդ և բազմաշերտ տեքստի բոլոր շերտերը և նոր լույսի ներքո ներկայացնել հեղինակ-կազմողի՝ տեքստի կազմության չափանիշների ընտրության և ժողովածուի հիմնական նպատակադրումը:

**Ատենախոսության գիտական նորույթն ու կիրառական նշանակությունը:** Առաջին անգամ հայ գիտական շրջանակներում իրականացվում է շիա իսլամի անկյունաքարային աղբյուրներից մեկի՝ Նահջ ալ-բալադայի համակարգված ուսումնասիրություն՝ դիտարկելով այն ոչ միայն որպես պատմա-մշակութային, կրոնական կամ գրական հուշարձան, այլև որպես շիա իմամաթի (աստվածային նախախնամությամբ ումմայի առաջնորդության շնորհումը Ահլ ալ-բեյթին՝ Ալի իբն Աբի Տալիբի և Մուհամմադ մարգարեի դուստր Ֆատիմայի ժառանգներին) քաղաքական, գաղափարական և բարոյական ընկալումների ձևավորման կարևորագույն աղբյուր: Աշխատանքում Նահջ ալ-բալադան վերլուծվում է իր պատմա-քաղաքական պատմագրականագիտական և արժեքանական համատեքստում՝ հատկապես Բուհների

դինաստիայի կառավարման շրջանի շիա կրոնա-գաղափարական ինստիտուցիոնալացման գործընթացների լույսի ներքո:

Ատենախոսության կիրառական նշանակությունն արտահայտվում է նրանով, որ հետազոտության հիմնական արդյունքները կարող են օգտագործվել շիա իսլամի պատմության, իսլամական քաղաքական մտքի և կրոնական գաղափարախոսությունների ուսումնասիրություններում և բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում մասնագիտական դասընթացներում և ընդհանուր կրթական ծրագրերում՝ նպաստելով շիա իսլամի սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ հայերեն ակադեմիական գրականության հարստացմանը:

Ատենախոսությունը նաև հետաքրքիր կարող է լինել ընթերցողների լայն շրջանակի համար, քանի որ այն հնարավորություն է տալիս հասկանալու իսլամի շիա ճյուղի վաղ շրջանի պատմական համատեքստը, հետագա ձևավորումը և 10-րդ դարում դրա ինստիտուցիոնալացման ճանապարհը, ինչպես նաև այդ գործընթացների շարունակական կապը ժամանակակից իրողությունների հետ:

Սույն հետազոտությունը կիրառական նշանակություն կարող է ունենալ Հայաստանի Հանրապետության անմիջական հարևանությամբ շիա իսլամ դավանող մի շարք երկրների, ինչպես նաև շիայական ազդեցության տարածագոտում ընթացող հնարավոր քաղաքական, կրոնական և սոցիալ-մշակութային բնագավառներում ընթացող զարգացումների վերլուծության և համարժեք արձագանքման և քաղաքականության մշակման համար:

**Ուսումնասիրության փորձաքննությունը:** Ատենախոսությունը քննարկվել և հրապարակային պաշտպանության է երաշխավորվել ԵՊՀ արևելագիտության ֆակուլտետի արաբագիտության ամբիոնի կողմից, իսկ դրա հիմնադրույթներն արտացոլված են հեղինակի՝ ՀՀ ԲԿԳԿ կողմից հավանության արժանացած գրախոսվող գիտական պարբերականներում տպագրված հոդվածներում: Ատենախոսությունում ընդգրկված տարբեր խնդիրներ և թեզեր ներկայացվել են նաև հանրապետական և միջազգային գիտաժողովներում, ինչպես նաև մասնագիտական ֆակուլտետում իրականացված դասախոսությունների և սեմինարների շրջանակում:

**Հետազոտության աղբյուրագիտական հիմքը և հիմնահարցի ուսումնասիրվածության աստիճանը:** Ատենախոսության շրջանակներում

իրականացված հետազոտության համար սկզբնաղբուր է ընտրվել Բեյրութում 1967թ. հրատարակված Սուբհի Ալ-Սալեհի խմբագրական Ալի Իբն Աբի Տալիբին պատկանող Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից գրավոր ժողովածուի քննական հրատարակությունը<sup>2</sup>: Այս հրատարակությունն ակադեմիական և գիտական շրջանակներում և համասլարաններում ամենից կիրառված և ընդունելի քննական խմբագրությունն է, որն արվել է ժամանակագրորեն Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիին մոտ ձեռագրերի հիման վրա: Ատենախոսությունը շարադրվել է նաև այլ արաբերեն սկզբնաղբուրների, անգլերեն, ռուսերեն, հայերեն մենագրությունների, մեկնաբանությունների, հոդվածների, հանրագիտարանների, գիտական մի շարք կոնֆերանսներում հնչած բանախոսությունների, մասնագիտական գրականության և գիտական հոդվածների հիման վրա:

Նահջ ալ-բալադայի մի շարք խմբագրություններից ժամանակագրորեն ամենավերջին քննական խմբագրությունը և թարգմանությունը 2024թ. Տահերա Կուբբուդդինի կողմից արված աշխատանքն է<sup>3</sup>: Նահջ ալ-բալադայի՝ աշխարհի տարբեր երկրներում պահվող ձեռագրերի ցանկի վերաբերյալ տեղեկատվությունը մենք ստանում ենք հայտնի շիա գիտնական Ալամա Տաբատաբայից, ըստ որի մինչ օրս հայտնի է 11-ից 18-րդ դարերի ավելի քան 172 ձեռագիր<sup>4</sup>: Տ. Կուբբուդդինն իր քննական աշխատանքը կատարել է 11-13-րդ դարերի ամենից վաղ և Ալ-Ռադիի տարբերակին մոտ եղած ձեռագրերի հիման վրա՝ օգտվելով 5 հիմնական և 9 երկրորդային ձեռագրերից, որոնց ցանկը ներկայացվում է ատենախոսության առանձին հավելվածում:

Ժողովածուն թարգմանվել է աշխարհի ավելի քան 15 լեզուներով պարսկերեն (ամենահին թարգմանությունը՝ Ֆաթհալլահ Քաշանիի (մահ. 988/1580թթ.) *Tanbih al-ghāfilin* («Անուշադիրների զգուշացումը») աշխատությունը), ուրդու, թուրքերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն, իսպաներեն, ռուսերեն, իտալերեն, ռումիներեն, լեհերեն, խորվաթերեն, ղազախերեն, չինարեն և այլն:

<sup>2</sup> **al-Sharīf al-Raḍī**, editor. *Nahj al-balāghā*. Edited by Ṣubḥī al-Ṣāliḥ, Dār al-Hijra, 1967, pp. 560.

<sup>3</sup> **Qutbuddin, Tahera**, editor and translator. *Nahj al Balāghah: The Wisdom and Eloquence of ‘Alī: A Parallel English Arabic Text*. Islamic Translation Series, vol. 15, Leiden: Brill, 2024. pp. 1010

<sup>4</sup> **Ṭabāṭabā’ī, ‘Abd al-‘Azīz** “Al-Mutabaqqī min makḥṭūṭāt Nahj al-balāghah,” pp. 62–102; *Mā tabaqqā min makḥṭūṭāt Nahj al-balāghah*, pp. 13–36; *Fī Riḥāb Nahj al-Balāghah: Makḥṭūṭātuḥu*, pp. 3–20.

Աշխատանքի մեկնաբանությունների՝ *շարհերի քանակը* անցնում է հարյուրից, որոնցից ամենից տարածվածները և հայտնիներն են՝ Իբն Աբի Հադիդի 20 հատորյակը<sup>5</sup>, Ալի իբն Մայսամ Ալ-Բահրանիի<sup>6</sup>, Քութբ Ալ-Ռավանդիի<sup>7</sup>, Մուհամմադ Աբդուլի<sup>8</sup>, Հուսեյն իբն Շահահ դին Ալ-Քարիսիի<sup>9</sup>, Մուհամմադ իբն Ալ-Հասան Ալ-Քայդերիի և ժամանակագրորեն ավելի ուշ շրջանի Հաբիբ Ալլահ Ալ-Խոյի<sup>10</sup> աշխատանքները:

Նահջ ալ-բալաղայի գիտական ատենախոսություններից կնշենք Ուարիս Հասանի<sup>11</sup> ատենախոսությունը, որն անդրադառնում է տեքստի հեղինակության հարցերին:

Շիա իսլամի ծագման և զարգացման, ինչպես նաև իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբի պատմագրական մի շարք կարևոր հետազոտություններ ինչպիսիք են Ու. Մադելունգի<sup>12</sup>, Է. Պետերսոնի<sup>13</sup>, Է. Նյումանի<sup>14</sup>, Հ. Հալմի<sup>15</sup>, Է. Կոլբերգի<sup>16</sup>, Հ. Կորբենի<sup>17</sup>, Մ. Մումենի<sup>18</sup> և այլոց, ինչպես նաև իսլամի հայտնի հանրագիտարանների Ալի Իբն Աբի Տալիբի վերաբերյալ հատվածները<sup>19</sup>: Ժողովածուի հավաքող-հեղինակ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կենսագրության, ժամանակաշրջանի և իսլամական կրոնաիրավական ուսմունքի ձևավորման փուլերի ուսումնասիրության համար հիմք են հանդիսացել այդ ժամանակաշրջանը արտացոլող մի շարք կարևոր հեղինակների՝ Մ. Ջեբլիի<sup>20</sup>, Ու.

<sup>5</sup> **Ibn Abi al-Hadid**, Sharḥ Nahj al-Balāgha. Edited by Muḥammad ‘Abd al-Karīm al-Nemrī, Dār al-Kutub al-‘Ilmiyya, Beirut, 1418 AH/1997 CE.

<sup>6</sup> **al-Bahrani, Ali ibn Maytham (Kamal al-Din). Sharh Nahj al-Balagha.**

<sup>7</sup> **al-Rawandī, Sa‘īd ibn Hibat Allāh.** Minhāj al-barā‘ah fī Sharḥ Nahj al-balāghah. Maktabat Āyat Allāh al-Mar‘ashī al-‘Āmmah, Qum, 1406 AH/1985 CE.

<sup>8</sup> **Abduh, Muhammad**, editor. Nahj al-Balagha. Cairo, al-Manar Press, 1905.

<sup>9</sup> **al-Karkhi, Husain ibn Shahab al-Din**, Sharh Nahj al-Balagha.

<sup>10</sup> **al-Khuṭī, Sayyid Ḥabīb Allāh Hāshimī.** Minhāj al-barā‘ah fī Sharḥ Nahj al-balāghah. Bunyād-i Farhang-i Imām al-Mahdī, Qum, 1406 AH/1985 CE.

<sup>11</sup> **Waris Hasan, Syed M.**, 1994, A Critical Study of Nahj Al-Balāgha, PhD thesis, Edinburgh University, 1979.

<sup>12</sup> **Madelung, Wilferd**, The Succession to Muḥammad: a study of the early caliphate. New York, 1997.

<sup>13</sup> **Petersen, E.I.**, ‘Alī and Mu‘awiya in Early Arabic Tradition: studies on the genesis and growth of Islamic historical writing until the end of the ninth century, Copenhagen, 2008.

<sup>14</sup> **Newman, Andrew, J.**, The Formative Period of Twelver Shi‘ism: Hadith as Discourse between Qum and Baghdad, Curzon press, 2000.

<sup>15</sup> **Halm, Heinz.** The Shiites: A Short History. Princeton, NJ: Markus Wiener Publishers, 2007.

<sup>16</sup> **Kohlberg, Etan.** "From Imamiyya to Ithna‘ashariyya." Bulletin of the School of Oriental and African Studies, vol. 39, 1973

<sup>17</sup> **Corbin, Henry.** History of Islamic Philosophy. London: Kegan Paul International, 1964.

<sup>18</sup> **Momen, Moojan.** An Introduction to Shi‘i Islam: The History and Doctrines of Twelver Shi‘ism. New Haven, CT: Yale University Press, 1985

<sup>19</sup> **Manouchehri, F. , Melvin-Koushki, M. , Shah-Kazemi, R. , et al** “‘Alī b. Abī Ṭālib ” Encyclopaedia Islamica, **Reza Shah-Kazemi**, ‘Ali ibn Abi Talib, Medieval Islamic Civilization: An Encyclopaedia, The Institute of Ismaili Studies, ‘ALĪ B. ABĪ ṬĀLEB Article by **Poonawala, Ismail K., Kohlberg, Etan** , Encyclopaedia Islamica. Ислам: Энциклопедический Словарь. М., 1991.

<sup>20</sup> **Moktar, Djebli**, “al-Sharīf al-Raḍī”, in: Encyclopaedia of Islam, Second Edition, Edited by: P. Bearman, Th. Bianquis, C.E. Bosworth, E. van Donzel, W.P. Heinrichs, pp. 340-343;

Ախթարի<sup>21</sup>, Ս. Ստետկենիչի<sup>22</sup>, Ալի Իսլամի<sup>23</sup>, Ի. Աբբասի<sup>24</sup>, Ռեզա Քազեմի<sup>25</sup>, Ա. Լալանի<sup>26</sup>, Տահերա Կուբարուդդինի<sup>27</sup>, Ռ. Մասթերտոնի<sup>28</sup>, Ա. Ինլոյսի<sup>29</sup> և այլոց աշխատանքները:

Մինչիսլամական Արաբիայի բանավոր մշակույթից դեպի գրավոր քաղաքակրթական համակարգի անցման, շիա իսլամին առնչվող հայերեն գիտական հեղինակներից արժեքավոր են Դ. Հովհաննիսյանի<sup>30</sup>, Հ. Քոչարյանի<sup>31</sup>, Գ. Մկրտումյանի<sup>32</sup>, օտարալեզու հեղինակներից՝ Բերգի<sup>33</sup> Ու. Օնգի<sup>34</sup>, Գ. Շոելերի<sup>35</sup> և այլոց աշխատանքները: Բուհների դինաստիայի ժամանակաշրջանի պատմաքաղաքական, կրոնական, սոցիալական և մշակութային միջավայրի ժամանակահատվածի ուսումնասիրության համար կարևոր են եղել մի շարք հեղինակներ՝ Զ. Կրամերի<sup>36</sup>, Ռ.

<sup>21</sup> **Akhtar, Waheed S.** Early Shi'ite Imamiyyah thinkers, New Delhi, Ashish Pub. House, 1988.

<sup>22</sup> **Suzanne P. Stetkevych**, Al-Sharīf al-Raḍī and Nahj al-balāghah: Rhetoric, Dispossession, and the Lyric Sensibility, *Journal of Arabic Literature* 50(3-4), November 2019, pp. 211-250.

<sup>23</sup> **Ali, Islam Abu**, Al-Sharif Al-Radi, Durham theses, Durham University, 1974.

<sup>24</sup> **Abbas, Ihsan**, al-Sharīf al-Raḍī, Beirut 1959.

<sup>25</sup> **Shah-Kazemi, Reza**, Justice and Remembrance: Introducing the Spirituality of Imam 'Alī, London: I.B. Tauris, 2006.

<sup>26</sup> **Lalani, Arzina R.** Early Shi'ī Thought: The Teachings of Imam Muhammad al-Bāqir. London: I.B. Tauris, in association with The Institute of Ismaili Studies, 2004.

<sup>27</sup> **Qutbuddin, Tahera**, editor and translator. A Treasury of Virtues: Sayings, Sermons, and Teachings of 'Alī (with the One Hundred Proverbs attributed to al Jāhiz). Library of Arabic Literature, New York: New York University Press, 2013. **Qutbuddin, Tahera**. "A Sermon on Piety by Imam 'Alī ibn Abī Ṭālib: How the Rhythm of Classical Arabic Oration Tacitly Persuaded." *Religion and Aesthetic Experience: Drama—Sermons—Literature*, edited by Sabine Dorpmüller, Jan Scholz, Max Stille, and Ines Weinrich, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2018.

<sup>28</sup> **Masteron, Rebecca**. Shi'ī Spirituality for the Twenty-First Century. Light Reading, 2020.

<sup>29</sup> **Inloes, Amina**, Women in Shi'ism: Ancient Stories, Modern Ideologies, Was Imam 'Alī a Misogynist?: The Portrayal of Women in Nahj al-Balaghah and Kitāb Sulaym ibn Qays, *Journal of Shi'a Islamic Studies*, June 2015.

<sup>30</sup> **Հովհաննիսյան Դ.**, «Աղաբը» որպես ինֆորմացիոն հոսքերի ադապտացման գործիք, Արաբագիտական ուսումնասիրություններ, 2018, էջ. 201-213.

<sup>31</sup> **Քոչարյան Հ.**, Ամիրու-լ-Մու'մինին ինստիտուտին վերաբերող որոշ հարցեր // «Արևելագիտության հարցեր», հ. 6, Երևան 2006, էջ 242-247:

<sup>32</sup> **Մկրտումյան Գ.**, Մուսուլմանների կողմից տրված հրովարտակ-պայմանագրերի դերը քրիստոնյան քնակչության կյանքում, Արևելագիտության հարցեր, 14, 2014թ., 14-27:

<sup>33</sup> **Berg, Herbert**. The Development of Exegesis in Early Islam: The Authenticity of Muslim Literature from the Formative Period. London; New York: Routledge, 2013

<sup>34</sup> **Ong, Walter J.** Orality and Literacy: The Technologizing of the Word. London and New York: Routledge, 1991.

<sup>35</sup> **Schoeler, Gregor**. The Oral and the Written in Early Islam. Translated by Uwe Vahelpohl, edited by James E. Montgomery, London; New York: Routledge, 2006.

<sup>36</sup> **Kraemer, L.Joel**, Humanism in the Renaissance of Islam: The Cultural Revival During the Buyid Age, Brill Paperbacks, 1992..

Մոթահեդդեհի<sup>37</sup>, Մ. Բար-Աշերի<sup>38</sup>, Կ. Կահենի և Չ. Պալլեի<sup>39</sup>, Ջ. Դոնոհյուի<sup>40</sup>, Վ. Մինորսկիի<sup>41</sup>, Հ. Ամեդրոզի<sup>42</sup> և այլոց աշխատանքները:

Ատենախոսության մեջ առանձին ենթագլխով անդրադառնում ենք միջնադարում Նահջ ալ-բալաղային անդրադարձած սուննի մի շարք հեղինակների՝ Իբն Խալիքանի<sup>43</sup>, Իբն Թայմիյյայի<sup>44</sup>, Ալ-Ջահաբիի<sup>45</sup>, Ալ-Սաֆադիի<sup>46</sup>, Ալ-Յաֆիի<sup>47</sup>, Ալ-Ասկալանիի<sup>48</sup> կողմից Նահջ ալ-բալաղայի վերաբերյալ կասկածների ի հայտ գալուն և նրանց հիմնավորումներին: Հետագայում, երբ 19-րդ դարի վերջին 20-րդ դարում սկսվեցին արևմտյան հեղինակների առաջին աշխատանքներն այս թեմայով, դրանց նույնպես բնորոշ էր միջնադարյան սուննի հեղինակների կասկածների հետ համընկնող թեզերը: Այդպիսի հեղինակներից էին Կառլ Բրոկելմանը<sup>49</sup>, Քլեմեն Հյուարը<sup>50</sup>, Համիլթոն Գիբբը<sup>51</sup>, Ահմադ Ամինը<sup>52</sup>, Ջամիլ Սուլթանը<sup>53</sup>, Սաֆա Խուլուսին<sup>54</sup> և այլոք: Միայն 20-րդ դարի վերջերից և 21-րդ դարում արդեն գերակա է այն տեսակետը, որ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադին հավաքել և գրի է առել Ալի իբն Աբի Տալիբի խոսքերը, իրեն հասանելի աղբյուրներից, և հետազոտողների նոր շրջանակ է կազմավորվում՝ (Տահերա Կուֆուդդին, Սյուլան Ստետկևիչ, Ռեզա Շահ Քազեմի, Մոկթար Ջեբլի և այլոք), ինչն էլ հանգեցնում է արդեն այլ մեթոդներով և ուղղվածությամբ Նահջ ալ-բալաղայի հետազոտությունների իրականացման հնարավորությանը:

Նահջ ալ-բալաղայի ուսումնասիրությունները պայմանականորեն կարելի է բաժանել երկու հիմնական ուղղության: Առաջինը ներառում է բուն աղբյուրագիտական

<sup>37</sup> **Mottahedeh, Roy**, *Loyalty and Leadership in an early Islamic society*, I.B. Tauris, 2001.

<sup>38</sup> **Bar-Asher, M.** *Scripture and Exegesis in Early Imāmi Shiism*. Leiden: E.J. Brill, 1999.

<sup>39</sup> **Cahen, Claude; Pallet, Charles**, “Buwayhids or Buyids”, *Encycloaedia of Islam* 2.Vol 1.

<sup>40</sup> **John J. Donohue**, *The Buwayhid Dynasty in Iraq 334H./945 to 403H./1012, Shaping Institutions for the Future*, Brill, 2003.

<sup>41</sup> **Minorsky V.**, “The Iranian Intermezzo,” in *Studies in Caucasian History*, pp. 110-116.

<sup>42</sup> **Amedroz, H.F.**, Three Years of Buwaihid Rule in Baghdad. In *JRAS*, vol 33, issue 3, 1901.

<sup>43</sup> **Ibn Ḥalikān**, *Wafayāt al-A’yān*, 1/423.

<sup>44</sup> **Ibn Taymiyyah**, *Minhāj al-Sunnah al-Nabawīyyah*, 4/24:

<sup>45</sup> **Mizān al-ītidāl**, *Šams al-Din al-Ḍahabī*, 4 volumes, Cairo, 1963.

<sup>46</sup> **Al-Šafadī**, *Al-Wāfi bi al-Wafayāt*, 2, Istanbul, 1949.

<sup>47</sup> **Al-Yāfi’i**, *Mir’āt al-Jinān*, Dar al-kutub al-‘Imīya, Beirut.

<sup>48</sup> **Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī**, *Lisān al-Mizān*, 4/ 223.

<sup>49</sup> **Brockelmann, Carl**, *The History of Arabic Written Tradition*, Brill, 2023.

<sup>50</sup> **Huart, Clement**, *A History of Arabic Literature*, London 1903.

<sup>51</sup> **Gibb, H.A.R.**, *Arabic Literature*, Oxford, 1963.

<sup>52</sup> **Amīn, Aḥmad**, *Fajr al-Islām*, vol 1, Cairo, 1928.

<sup>53</sup> **Khulūṣī, Šafā**. The authenticity of Nahj al-Balagha, *Islamic Review*, October 1950, pp 31-55.

<sup>54</sup> **Sultan, Jamil**, *Etude sur Nahj al-Balagha*, Paris, 1940.

հիմքերը բացահայտելուն միտված լուրջ ձեռագրային և պատմա-քննադատական աշխատանքները, իսկ երկրորդը՝ միջդիսցիպլինար ուսումնասիրությունները, որոնք առաջնահերթություն են տալիս հենց աղբյուրի տեքստի բովանդակային վերլուծությանը:

**Ատենախոսության կառուցվածքը և բովանդակությունը:** Ատենախոսությունը բաղկացած է ներածությունից, չորս գլխից՝ համապատասխան ենթագլուխներով, եզրակացությունից, օգտագործված գրականության ցանկից և հավելվածներից:

**Ներածության** մեջ հիմնավորվում է հետազոտության թեմայի արդիականությունը, ձևակերպվում են աշխատանքի նպատակն ու խնդիրները, հետազոտության գիտական նորույթը, թեմայի ժամանակագրական շրջանակը, ներկայացվում են աշխատության փորձաքննությունը, ինչպես նաև հետազոտության աղբյուրագիտական հիմքի, հիմնահարցի ուսումնասիրվածության աստիճանի և գրականության համառոտ տեսության ենթաբաժինները:

Ատենախոսության առաջին գլուխը վերնագրված է **«ԻՄԱՄ ԱԼԻ ԻԲՆ ԱԲԻ ՏԱԼԻԲԸ ԵՎ ՇԻԱ ԻՍԼԱՄԻ ԴԱՎԱՆԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԻՄՔԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄԸ»**, որի առաջին **«Ալի իբն Աբի Տալիբը՝ որպես շիայականության կրոնագաղափարական ուսմունքի անկյունաքարային կերպար»** վերնագրված ենթագլխում ներկայացվում է Ալի Իբն Աբի Տալիբի դերը իսլամի ծագման շրջանում, քննության են առնվում սուննի և շիա իսլամի դավանաբանական ուսմունքների հետագա ձևակերպման ընթացքում Ալիի դերակատարման և դրա տարբեր ընկալումները, գերագույն իշխանության հարցը և շիա իսլամում բատին՝ ներքին իմաստների մեկնաբանման գործընթացի կարևորությունը: Առաջին գլխի երկրորդ՝ **«Արձակ-բանաստեղծական սինկրետիկ բանավոր մշակույթից գրավորի վերածման ուղին»** խորագրով ենթագլուխը անդրադառնում է բանավոր ավանդույթից դեպի գրավոր ձևակերպման գործընթացին:

Ատենախոսության երկրորդ գլուխը՝ վերնագրված **«ԱԼ-ՇԱՐԻՖ ԱԼ-ՌԱԴԻՆ. ԺԱՄԱՆԱԿԱՇՐՋԱՆԸ ԵՎ ՆԱՀՋ ԱԼ-ԲԱԼԱԴԱՆ»**, վեր է հանում է հավաքող-հեղինակի ապրելու շրջանում պատմա-քաղաքական, կրոնական, մշակութային ողջ իրադրությունը Նահջ ալ-բալադայի ստեղծման համատեքստում: Առաջին՝ **«Աբբասյան խալիֆայության ապակենտրոնացման և Բուհների կառավարման ժամանակաշրջանը. կրոնա-քաղաքական և սոցիալ-մշակութային իրադրությունը»** ենթագլխում քննության են առնվում Աբբասյան խալիֆայության ապակենտրոնացման

Ժամանակաշրջանում տեղի ունեցող կրոնա-քաղաքական և սոցիալ-մշակութային փոփոխությունները, որոնք էլ հանգեցրած են խալիֆայության նոմինալ գերիշխանության ներքո նոր դինաստիաների կառավարմանը՝ ստեղծելով հատկապես շիա իսլամի համար դավանաբանական ուսմունքի հիմքերը ամրապնդող գործունեության համար պարարտ հող: Երկրորդ ենթագլուխը՝ **«Շիա իսլամի կրոնա-գաղափարական հիմքերի ինստիտուցիոնալացումը Բուհների օրոք»**, վերլուծում է Բուհների գերիշխանության շրջանում վարվող քաղաքականությունը և կրոնական, գրական, և գաղափարական նոր իրողությունների համար բարենպաստ միջավայրի ապահովման նախադրյալները, որոնք էլ հանգեցրին իմամության՝ ինստիտուցիոնալ կայացման անհրաժեշտությանը:

Երրորդ՝ **«Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կյանքը և գործունեությունը»** ենթագլխում ներկայացվում է Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կյանքի և գործունեության մանրամասները, նրա գրական, քաղաքական, սոցիալ-մշակութային և անձնական նկարագիրը՝ Նահջ ալ-բալադայի ստեղծման համատեքստում:

Ատենախոսության երրորդ՝ **«ՆԱՀՋ ԱԼ-ԲԱԼԱԴԱՅԻ ԿԱԶՄՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ՝ ԸՍՏ ԱԼ-ՇԱՐԻՖ ԱԼ-ՌԱԴԻԻ ԵՎ ԴՐԱՆՑ ՀԵՏԱԳԱ ԸՆԿԱԼՈՒՄՆԵՐԸ»** գլուխը կազմված է երկու ենթագլխից: **«Նահջ ալ-բալադան՝ ըստ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի նախաբանի»** խորագրով առաջին ենթագլխում ներկայացվում են Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից տեքստը հավաքելու և մեկ ամբողջական ժողովածու դարձնելու նպատակադրության, ժանրային կառուցվածի հիմնավորման, կազմման համար որպես հիմք ճարտասանությունն ընտրելու և այլ հարցեր: Երկրորդ՝ **«Նահջ ալ-բալադայի հետազա ընկալումները միջնադարից մեր օրեր»** խորագրով ենթագլուխը վեր է հանում սուննիական միջնադարյան միջավայրում հատկապես 13-14-րդ դարերում աշխատության վերաբերյալ առկա կասկածների հետազոտումը, որն իր ազդեցությունն է ունենում հետազայում արևմտյան գիտնականների կողմից նույն հիմքերով կասկածների ամրապնդմանը: Սակայն սկսած արդեն 20-րդ դարի վերջին քառորդից՝ շիա իսլամի հետազոտությունների քանակի և որակի աճին զուգընթաց, փոխվեցին հետազոտողների պատկերացումները և փաստարկման գործիքակազմը:

Ատենախոսության վերջին՝ չորրորդ **«ՆԱՀՋ ԱԼ-ԲԱԼԱԴԱՅԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ ԵՎ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ»** խորագրով ամենածավալուն գլուխը կազմված է չորս ենթագլուխներից: Չորրորդ գլխի առաջին ենթագլուխը՝ **«Նահջ ալ-բալադայի դերը**

**միջնադարյան արաբական գրական ժանրային կառուցվածքում»** անդրադառնում է ժողովածուի՝ շիա իսլամի հետևորդների կողմից ամենաընթերցված և ժողովածուի կիրառական դերին՝ ստեղծումից մինչև մեր օրեր: **«Նահջ ալ-բալադա աղբյուրի խուտբաները՝ որպես վաղ միջնադարի բանավոր հռետորական մշակույթի կարևոր գործիք. պատմական համատեքստը, կառուցվածքը և բովանդակությունը»** վերնագրված երկրորդ ենթագլուխը նվիրված է բանավոր շրջանի խուտբայի՝ քարոզ-ճառերի դերի վերհանմանը, միջնադարի բանավոր հռետորական մշակույթում կիրառությանը: Ենթագլխում ներկայացվում է Նահջ ալ-բալադայի խուտբաների բովանդակային և կառուցվածքային բեռնվածքը: Ատենախոսության չորրորդ գլխի երրորդ՝ **«Նահջ ալ-բալադա աղբյուրի ուղերձ-նամակների պատմական, տեքստաբանական և բովանդակային առանձնահատկությունները»** վերնագրված ենթագլուխն էլ ուսումնասիրում է ուղերձ-նամակների կառուցվածքային առանձնահատկությունները, դրանց բովանդակային ուղղվածությունները: Առանձին ենթագլուխ ներկայացվում է **«Իմամ Ալիի նամակը՝ հասցեագրված Մալիք Ալ-Աշթարին՝ որպես արդար կառավարման, կրոնական բարեպաշտության և աստվածավախության յուրօրինակ մի նմուշ»**: Չորրորդ գլխի չորրորդ ենթագլուխը, որը վերնագրված է **«Նահջ ալ-բալադայի իմաստնությունների, ասույթների և թևավոր խոսքերի կառուցվածքային, տեքստաբանական և բովանդակային առանձնահատկությունները»** անդրադառնում է արդեն երրորդ ժանրին՝ իմաստնություններին և ասույթներին, որոնց ուսումնասիրության համար ընտրել ենք ֆոլկլորային տեքստի վերլուծության մեթոդը: Վերջին՝ **«Նահջ ալ-բալադայի և Ալ-Ջահիզի՝ իմամ Ալիի հարյուր ասույթների համեմատության փորձ»** վերնագրված ենթագլխում համեմատել ենք իմամ Ալիի երկու ժողովածուներում տեղ գտած իմաստնությունները՝ ցույց տալով դրանց ընդհանրությունները և տարբերությունները, ժողովածուները հավաքելու նրանց նպատակադրում տարբեր հիմքերը:

**Եզրակացությունում** ամփոփված են ատենախոսության հիմնական և առանցքային դրույթներն ու եզրահանգումները:

1. 10-րդ դարի հայտնի շիա գիտնական և բանաստեղծ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադին իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբի քարոզների, ուղերձների և իմաստնությունների մեկ ամբողջական ժողովածուի կազմման չափանիշ է ընտրել հռետորությունը, ճարտասանությունը՝

բալադան՝ վերնագրելով այն «Նահջ ալ-Բալադա»՝ «Ճարտասանության ուղի»: Սրանով հեղինակը նպատակ է ունեցել ցույց տալ, որ Իմամ Ալիի խոսքերը՝ Ալլահի ճանապարհով անցնելու ամենակարճ ուղին է՝ Ղուրանից հետո՝ երկրորդ կարևորը: Ըստ շիաների՝ իմամները, իմամ Ալիի գլխավորությամբ Ալլահի նախախնամությամբ ունեին գերագույն իշխանությունը ստանձնելու առաքելությունը (*Ուալի Ալլահ-Ալլահի մտերին, ընկեր, բարեկամ*) և Ղուրանի՝ ներքին (*բալիհն*) իմաստները ճանաչելու և մեկնաբանելու իրավունքը:

2. Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի կողմից 10-րդ դարում մեկ ժողովածուում իմամ Ալիի ժառանգությունը հավաքելու մի քանի նախադրյալներ կային, որոնցից էին բանավոր մշակույթի պահպանման և դարեդար փոխանցման գործուն մեխանիզմների առկայությունը, Աբբասյան խալիֆայության կենտրոնաձիգ իշխանության թուլացման պայմաններում «աշխարհիկ իշխանության» անցումը տարբեր, այս պարագայում շիա Բուհների դիաստիային, ինչն էլ «շիա իսլամի վերածննդի» հնարավորություն ընձեռեց՝ հանգեցնելով շիա իսլամի կրոնադավանաբանական ուսմունքի հիմնասյուների ամրագրմանը դավանաբանական կարևոր նշանակության աղբյուրներում, որոնց թվում էր նաև Նահջ ալ-բալադան:

3. 13-14-րդ դարերում, երբ տեղի էին ունենում այսպես կոչված «սուննիական վերակենդանացման» գործընթացները, Նահջ ալ-բալադայի կազմումից երկու և կես դար հետո միայն, սուննի շրջանակների կողմից առաջ են քաշվում աշխատանքի վերաբերյալ առաջին կասկածները, որոնց թվում ամենից կարևորը իսնադի՝ միջնադարյան տեքստի վավերականությունը և իսկությունը ստուգելու միակ գործիքի բացակայությունն էր: Այս ժողովածուն կազմվել էր Բուհների կառավարման շրջանում, երբ ազատ մտածողների, ռացիոնալիստական մտքի զարգացման մի փուլ էր և, ինչպես նշում էր սուննի ամենահեղինակավոր գիտնականներից Իբն Թայմիան, «դա մի շրջան էր, երբ ոչ ոք հավաստիության մասին չէր անհանգստանում»:

4. Նահջ ալ-բալադայի ժանրային կառուցվածքում ներառված արձակ-բանաստեղծական բանավոր ժանրային ձևերից՝ խոտբաները, ռիսալաները և հիքմաները, որոնք դարերի ընթացքում փոխազդեցությունների ենթարկվելով հանդերձ հասել էին 10-րդ դար արաբամուսուլմանական քաղաքակրության անբաժանելի մաս էին, հեղինակ-կազմողը դրանք համադրել է մեկ ժողովածուում այնպես, որ կարողանա արտացոլել շիա իսլամի

կարևորագույն դավանաբանական հիմքերի՝ *թաուհիդ* (միաստվածություն), *Ղուրան*, *իմամաթ*, *ուալի/ուալայա*, *բալիհն*, *ադլ* (արդարություն, արդարամտություն), *թակուա* (աստվածավախություն և բարեպաշտության) և այլ հասկացությունների հանրագումարը մեկ *imamate discourse*՝ իմամության հիմնաքարային գաղափարի շրջանակներում՝ ամրապնդելով իմամների կրոնա-քաղաքական իշխանության աստվածային իրավասությունը և Բարձրյալի շնորհած գիտելիքին հասնելու ճանապարհին՝ ներքին իմաստների գիտակցման մեջ կատարելության հասնելու ուղին:

5. Ալ-Ռադին երեք ժանրերով կատարյալ նմուշների ընտրությամբ փորձել է ապահովել ազդեցիկությունը, մարդկանց սրտերին հասանելիությունը, կրոնա-էթիկական շերտով փոխանցել է արժեհամակարգային ուղերձը, իսկ պատմական շերտի առկայությամբ ստեղծել է համատեքստը, որը հաստատում է ուղերձի վավերականությունը՝ ի վերջո ամբողջ Նահջ ալ-բալադան դարձնելով «սակրալ» տեքստ, որը ոչ թե ադաբի ժանրի ստեղծագործություն է, որին կարելի է հետևել, կամ չհետևել, այլ պարտադիր, քանի որ իմամ Ալի իբն Աբի Տալիբին է պատկանում՝ «Ալին է ասել»՝ ուրեմն ճշմարիտ ուղի է՝ ներքին իմաստներին հասնելու կատարելության ճանապարհ:

6. Վերլուծելով Նահջ ալ-բալադա ժողովածուի հիմնական երեք ժանրերի՝ խուտբաների, ռիսալաների և հիքմաների առանձնահատկությունները և կատարելով դրանց համեմատական բովանդակային վերլուծություն՝ եզրահանգում ենք, որ Նահջ ալ-բալադան բավականին բարդ և բազմաշերտ տեքստ է՝ և՛ ունիվերսալ, և՛ իսլամական, և՛ քաղաքական, և՛ էթիկական, և՛ վարչարարության ուղերձներ պարունակող, և՛ բարեպաշտություն քարոզով՝ արտահայտված բանավոր ժանրին հատուկ ճարտասանության արվեստի տարրերով: Սակայն հեղինակ-կազմողը նպատակ է ունեցել այդ բազմաշերտության մեջ ժողովածուն դարձնել մեկ միասնական կուռ համակարգ՝ շիա իսլամի դավանաբանական հիմնասյուների հիմնավորման և հետագա սերունդներին ժառանգելու համար:

## **ԱՏԵՆԱԽՈՍՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԱԾ ԵՆ ՀԵՂԻՆԱԿԻ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐՈՒՄ**

1. Մկրտչյան Տ., Nahǧ al-balāǧā-ի «հեղինակային» խնդրի քննարկումը միջնադարյան սուննի գիտնականների շրջանում, Արաբագիտական ուսումնասիրություններ, Հատոր 7, Երևան, ԵՊՀ հրատարակչություն, 2014, էջ. 160-182:

2.Մկրտչյան Ս., Nahğ al-balāğā-ի հավաքագրման, վերնագրման, բովանդակության ընտրության եվ կառուցվածքային որոշ հարցերի պարզաբանումը՝ ըստ հավաքագրող-հեղինակ Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի նախաբանի, Արևելագիտության հարցեր, 11, Երևան, 2016թ. էջ. 50-65:

3. Մկրտչյան Ս., Nahğ al-balāğā-ի ուղերձ-նամակների կառուցվածքային և բովանդակային առանձնահատկությունների շուրջ, Արաբագիտական ուսումնասիրություններ, 10, Երևան, 2018թ. էջ 163-176:

4.Մկրտչյան Ս., «Նահջ ալ-Բալաղա» ժողովածուի ասույթների և իմաստուն խոսքերի կառուցվածքային բովանդակային որոշ առանձնահատկությունների քննարկու, Մերձավոր Արևելք, Երևան, XIV, 2019 էջ. 90-105.

5. Մկրտչյան Ս., «Նահջ ալ-Բալաղան» որպես 10-րդ դարի շիա իսլամի կնորագաղափարական հիմքերի ուսումնասիրման աղբյուր, Արևելագիտության հարցեր, 2020, XVIII, էջ. 17-34:

6. Մկրտչյան Ս., Ալ-Շարիֆ Ալ-Ռադիի ժամանակաշրջանը և Նահջ ալ-բալաղան, Մերձավոր Արևելք, 2021, XV, էջ. 159-183:

7.Մկրտչյան Ս., Իմամ Ալիի նամակը Մալիք Ալ-Աշթարին՝ որպես արդար կառավարման, կրոնական բարեպաշտության և աստվածավախության յուրօրինակ մի նմուշ, Արևելագիտության հարցեր , 2022, 22, էջ. 50-61:

**TATEVIK SOKRAT MKRCTHYAN**

**“NAHĞ AL-BALĀĠA AS AN EARLY SOURCE OF SHĪ‘Ī ISLAM STUDIES”**

**The dissertation is submitted for pursuing the Scientific Degree of the Candidate of Historical Sciences in the field of “Historiography, Bibliography” 07.00.05.**

**The defense of the dissertation will take place on February 27<sup>th</sup> 2026, at 14:00 at the meeting of the HESC Specialized Council 006 “World History” at the Institute of Oriental Studies of NAS RA. Address: Yerevan, 0019, Marshal Baghramyan Ave., 24/4.**

## **SUMMARY**

Nahj al-Balāgha is a carefully compiled anthology of sermons, letters, and wisdom sayings traditionally attributed to the fourth Rightly Guided Caliph and the first Shi‘a Imam, ‘Alī ibn Abī Ṭalīb (d. 661 CE). Compiled in the tenth–eleventh centuries by al-Sharīf al-Raḍī under Buyid rule, it is widely regarded as one of the most significant texts of Shi‘a Islam after the Qur’ān, distinguished by its theological, ethical, philosophical, and political depth.

The dissertation consists of **an Introduction, Four chapters, a Conclusion, References, and Annexes**. The Introduction defines the relevance and scholarly novelty of the research, outlines its theoretical and methodological framework, and reviews the source base.

**The first chapter, ‘Alī ibn Abī Ṭalīb as the Cornerstone of Shi‘a Religious and Ideological Thought**, establishes Imam ‘Alī as the central figure in the formation of Shi‘a concepts of authority and guidance. The subsection *The Question of Supreme Authority* addresses Shi‘a interpretations of leadership after the Prophet’s death, emphasizing the doctrine of the divinely designated imamate. This is complemented by *Bāṭiniyya and the Process of Its Formation*, which examines the emergence of esoteric interpretation and the belief in the Imam’s exclusive access to the inner meanings of revelation. The chapter concludes by situating these ideas within the broader shift From Syncretic Oral Prose-Poetic Culture to Written Transmission, highlighting the cultural background of later compilations such as Nahj al-Balāgha.

Building on this doctrinal and cultural foundation, **the second chapter, Al-Sharīf al-Raḍī: Historical Context and Nahj al-Balāgha**, places the compilation of the work within the political and intellectual conditions of Abbasid decentralization and Buyid rule. Particular

attention is given to the pluralistic scholarly environment of the period, as well as to al-Sharīf al-Raḍī's life, intellectual formation, and motivations as compiler.

**The third chapter, titled The Aims of Compiling Nahj al-Balāgha According to al-Sharīf al-Raḍī and Its Later Reception**, turns to al-Raḍī's own understanding of the work, as articulated in his preface, with an emphasis on Imam 'Alī's eloquence and moral authority. It then traces the Reception of Nahj al-Balāgha from the medieval period to the present, noting its shifting status from a literary masterpiece to a major theological and ethical source.

The analytical focus deepens in the **four chapter The Structure and Content of Nahj al-Balāgha**, with its four subchapters, which examines the internal organization and thematic diversity of the text. The subsection The Role of Nahj al-Balāgha in the Genre System of Medieval Arabic Literature highlights its hybrid character, combining sermons, epistles, wisdom literature, and political discourse. The sermons (khuṭbas) are analyzed as expressions of early Islamic rhetorical and ethical thought, while the letters are examined as documents of governance and political theory. Special attention is given to The Letter to Mālik al-Ashtar as a Model of Just Governance and Piety. The wisdom sayings (ḥikam) are discussed as concise formulations of ethical, philosophical, and spiritual insight, followed by A Comparative Attempt between Nahj al-Balāgha Sayings and al-Jāḥiẓ's One Hundred Sayings of Imam 'Alī, which highlights continuity and variation in the transmission of Imam 'Alī's wisdom.

**The Conclusion** summarizes the main findings and underscores the importance of Nahj al-Balāgha for the study of Shi'a theology, Arabic literary tradition, and medieval Islamic political ethics.

# «НАХДЖ АЛЬ-БАЛАГА КАК РАННИЙ ИСТОЧНИК ШИИТСКОГО ИСЛАМСКОГО УЧЕНИЯ»

Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.05 – «Историография, источниковедение». Защита диссертации состоится 27-го февраля 2026 г. в 14:00 на заседании специализированного совета 006 «Всемирная история» КВОН РА, действующего при Институте Востоковедения НАН РА, по адресу: 0019, г. Ереван, пр. Маршала Баграмяна 24/4.

## РЕЗЮМЕ

«Нахдж ал-Балага», антология проповедей, писем и изречений, традиционно приписываемых четвёртому праведному халифу и первому шиитскому имаму ‘Али ибн Аби Талибу (ум. 661). Составленная в X–XI вв. аш-Шарифом ар-Ради в эпоху правления Буидов, она считается одним из ключевых текстов шиитского ислама после Корана.

Диссертация включает введение, четыре главы, заключение, список источников и приложения. Во введении определяются актуальность, научная новизна, методологические основы и источниковая база исследования.

Первая глава **‘АЛИ ИБН АБИ ТАЛИБ КАК ОСНОВА ШИИТСКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**, раскрывает роль имама ‘Али в формировании шиитских представлений о власти. Рассматриваются концепция божественно установленного имамата (вопрос верховной власти), становление эзотерической интерпретации (батиния и процесс её формирования), а также переход от устной традиции к письменной фиксации раннеисламского наследия.

Логическим продолжением данного анализа становится вторая глава **АШ-ШАРИФ АР-РАДИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И «НАХДЖ АЛ-БАЛАГА»**, где работа

помещается в условия децентрализации Аббасидского халифата и интеллектуального подъёма эпохи Буидов, а также рассматривается научная деятельность составителя.

В третьей главе **ЦЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ «НАХДЖ АЛ-БАЛАГА» И ЕГО ПОСЛЕДУЮЩЕЕ ВОСПРИЯТИЕ** анализируются установки аш-Шарифа ар-Ради, изложенные в предисловии, и прослеживается история восприятия текста от средневековья до современности.

Четвёртая глава **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ «НАХДЖ АЛ-БАЛАГА» КАК ИСТОЧНИКА**, посвящена жанровому и тематическому анализу произведения. Рассматривается его синтетический характер, проповеди как форма риторической культуры, письма как источники политической мысли, «Письмо Малику ал-Аштару» как модель справедливого правления, а также афористические изречения и их сопоставление с компиляцией аль-Джахиза.

**В заключении** подводятся итоги исследования и подчёркивается значение «Нахдж ал-Балага» для изучения шиитского богословия, арабской литературы и средневековой исламской политико-этической мысли.